

LA TRIBUNA
Diario de la mañana
Directores y propietarios
José María Pinaud
Otilio Ulate

HOY EN LAS PÁGINAS DE LA TRIBUNA

MORENO CAÑAS
SOBRE:
Los progresos del cancer

OROZCO CASORLA
SOBRE:
Las nuevas industrias de la Fábrica Nacional

LA MUNICIPALIDAD PUNTARENSE NO TIENE RAZONES PARA NO REUNIRSE DESDE HOYO QUE OPORTUNAMENTE SE DECLARA LA ELECCION DE SUS COMPONENTES, DICE EL JEFE DEL ESTADO

EL SECRETARIO DE HACIENDA ANUNCIA QUE EN ESTA SEMANA SE DECLARARÁ EL EMPRESTO PARA CARRETERAS EN FAVOR DEL FIRST NATIONAL BANK

De las mejoras que los con-
currentes a la licitación
introdujeron en sus pro-
puestas, la mejor fué pre-
sentada por ese citado
Banco, según dice el Lic.
Arias

"TENGO SEGURIDAD DE QUE MI GOBIERNO SECUNDARÁ CON EMPENO Y ENTUSIASMO LA INICIATIVA DE REBAJA EN LOS FLETES Y PASAJES ENTRE COSTA RICA Y PANAMA". NOS DIJO EL MINISTRO DE ESTA REPUBLICA D. TOMAS ARIAS

Cree el Sr. Secretario que los empeños del Gobierno y las Agencias de transporte, en lo relacionado a embarque de café, deben merecer el aplauso público

UN REGIMIENTO DE BALLENAS QUE RINDE LA JORNADA DE LA VIDA EN UNA PLAYA



Cerca de cien ballenas, de una especie desconocida, salieron recientemente a la playa de una pequeña población del Africa del Sur, exclusivamente para morir, siendo vanos los esfuerzos hechos por los nativos para tratar de ahuyentarlas.

LOS REVOLUCIONARIOS MEXICANOS CAPTURARON LA CIUDAD DE MONTERREY TRAS 10 HS. DE COMBATE

EL GOBIERNO DE PORTES GIL TIENE YA QUINCE MIL SOLDADOS SOBRE LAS ARMAS

Las tropas federales recuperaron la ciudad de Orizaba.-El Gral. Molina se separa de los rebeldes para reincorporarse a las tropas leales

Utrecht Dagblad", el diario holandés sigue afirmando la autenticidad del documento publicado

NUEVA YORK, 5. — Noticias de México dicen que los rebeldes han capturado Monterrey tras diez horas de combate. Los federales chaman haber rescatado Orizaba. Los rebeldes dicen haber capturado sesientos cincuenta y un prisioneros en Monterrey, la tercera ciudad de México. El gobierno informa que quinientos rebeldes se rindieron en Orizaba. Quince mil soldados federales están listos para combatir a los rebeldes.

El Presidente Hoover ha manifestado que prestará todo apoyo al presidente Porfirio Gil.

MEXICO, 5. — A las 10 p.m. la presidencia de la república propuso un boletín oficial diciendo que el general Molina con el 15.º regimiento de caballería comunista que no estaba su deber con los

independientes del general Aguirre si no con el gobierno constituido, por lo que arrendado de haber permanecido 24 horas con los rebeldes hacia Orizaba al frente de su regimiento hacia Orizaba, donde llegó conduciendo cincuenta carros de ferrocarril, siete máquinas eléctricas y muchos pertrechos, poniéndose a disposición del gobierno. El presidente contestó aceptando su incorporación, felicitándolo y el mismo que a los jefes y oficiales de su regimiento por haber reconocido su error ofreciéndoles toda clase de garantías, ordenando al general Molina incorporarse luego a la caballería del general Miguel Alemán, y encontrándose cerca de San Marcos en su avance sobre Veracruz. El coronel Gutiérrez, jefe de garantías, ordenó a los

Costa Rica: la solicitud de la Cámara de Comercio de Cartago, para obtener con el Gobierno de Panamá y con la United Fruit lo siguiente:

Primero: rebaja en los fletes marítimos en el transporte de legumbres y frutas, de Lima a Colon;

Segundo: prontitud en el despacho de esos productos, para evitar, por tardanzas en los puertos, las pérdidas de los mismos;

Tercero: rebaja a diez dólares en pasajes de viajeros entre aquellos dos puertos.

El señor Arias, nos hizo las siguientes declaraciones: con todo el placer interpretaré mis inclinaciones (PASA A LA PAGINA SIETE)

GINEBRA, 5. — Ha sido nuevamente postergado para mañana la discusión acerca de las minorías, así como la propuesta entre vista entre Stresemann y Brandl. En los círculos de la Liga ha causado buena impresión las declaraciones de Stresemann de que Alemania está dispuesta a ratificar el protocolo contra el empleo de gases asfixiantes votado en Ginebra en 1925, pero todavía no ratificado por los ex-aliados.

ONDRES, 5. — El "Daily Mail", refiriéndose al discurso pronunciado por Hoover al hacerse cargo de la presidencia de los Estados Unidos, dice que la prensa de un "idealista sin ilusiones". "Para las prosperidades comerciales de su patria, dice el periódico, Hoover será sin duda alguna una fuerte columna; nosotros recordamos lo que él hizo por Europa, y su don de administración y organizador". El DAILY TELEGRAPH dice que el mundo entero espera que sean cumplidas las promesas de sincera amistad in-

Washington, 5. — El Senado entró en receso hoy, tras aprobar los nombramientos de los ocho nuevos miembros del gabinete y una moción para investigar al general de México para continuar como Secretario del Tesoro.

2 AÑOS 2

De ir a la cabeza en la venta de llantas, en Costa Rica, es LA DEMOSTRACION MAS CATEGORICA DE QUE LA FAMOSA LLANTA

FEDERAL

ES LA MEJOR

Compre "FEDERAL" para que goce de la gran satisfacción que desde hace 2 años gozan nuestros clientes.

TENEMOS CON SEGURIDAD EL NUMERO QUE UD. NECESITA

ALVARADO & BRESCANI, Unicos Agentes

Mr. Hardman colocará en sus respectivos puestos a las personas que sepan lo que hacen

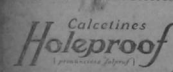
Tan pronto como termine los respectivos planos, se procederá a la colocación del puente de hierro sobre el Rio Colorado

De acuerdo con la visita hecha al rio Colorado por los Ingenieros Hardman y Viquez para darse cuenta del estado del material de construcción del puente de hierro sobre ese rio, que mide más de cien metros de largo, se procederá a la construcción del mismo una vez que el señor Hardman presente los respectivos planos que se ejecutará bajo su dirección, ya que será aquí uno de los más importantes puentes que se hayan montado en esta Administración.



NOVÍSIMOS

—elegantísimas calcetines creados por Holeyproof, última expresión de buen gusto en los centros de la moda masculina... se presentan en 16 nuevos modelos y 79 artísticas combinaciones de colores.



REPRESENTANTES: Internacional Agencies, Avenida 15a. — San José

Uno de los marinos que recientemente nos visitaron da en esta ciudad una exacta nota de su cultura

Esto ocurrió antecesor, en el patio de una casa humilde, del vecindario del Hotel Continental donde pernoctaron algunos de los marinos norteamericanos que recientemente nos visitaron.

Primero, un ruido sobre el tejado del edificio, después, gritos desahogados en el patio de la casa, pusieron en alarma a la familia, señalamientos del vecindario de aquel Hotel, lo que obligó

la intervención de varios policías y particulares, quienes, inspeccionando el edificio, se encontraron con la desagradable sorpresa de la presencia de un marino, ebrio, que en traje de "Adán" había llegado, hasta allí, después de haber rodado por los tejados donde hizo destrozos. Este hombre batió el record de las locuras alcohólicas. Fué conducido a la policía y ayer embarcado para Puntarenas.

Hasta tanto no entre la estación invernal, se correrán todos los sábados por la tarde trenes de excursión a Puntarenas

La Empresa del Ferrocarril el Pacifico seguirá corriendo los trenes de excursión los sábados por la tarde, a Puntarenas. La idea de esos trenes partió de Fomento, y se organizaron para proporcionar a los empleados públicos la oportunidad de gozar del domingo en el puerto. Económicamente, la empresa ha dado muy buenos resultados, lo que que originará que se siga con esta forma de excursión hasta que no entre la época del invierno.

El sábado pasado llevaba nada menos que seis carros completamente llenos, lográndose una entrada de más de cuatro mil colonias, de la que quedan libres más de dos mil a la Empresa del Ferrocarril.

Posiblemente durante todo el mes de marzo se corran esos trenes, y algunos otros extraordinarios, por estar próxima la Semana Santa, que mucha gente la pasa en el puerto.

El Licdo. Fournier contesta al señor Villalobos

Agradezco al compañero y amigo don Adelfo Villalobos la nota amable como se lo he referido a mi modesto punto sobre sus recientes declaraciones políticas. Le ro delo definir algunos puntos de nuestra divergencia.

Insisto en que es muy temprano para definir la próxima política presidencial. No digo de que el licenciado don Alberto Echandi no tiene en cuenta la fuerza bastante para triunfar en 1932; las leyes en 1932, si bien en las gavetas de las juntas electorales — antes de la elección — en ella y después de ella — se evaporaron muchos de sus votos. Quise indicar que su pongo que el señor Echandi no se decidirá a aceptar una nueva candidatura, sin que una evidente y poderosa mayoría se lo exija.

Me satisface que el señor Villalobos muestre respeto por la política cooperación a la candidatura del señor Echandi, de elevarse a que ayer, por circunstancias que han podido hoy desaparecer o variar, no fueran agrietadas, pero el lamento que en espíritu se emplea por la obsesión de las líneas "defensoras de Acción". Este cargo político resulta ya, en un "espanto pasivo". Sirve para que quien lo ejerce lleve a cabo todo aquello que por cualquier razón quiere o no puede hacer el candidato, o para atrapar después de la victoria, a veces sin dignidad ni virtud bastante, los más poderosos rivales del presupuesto, así se haya conseguido el triunfo a pesar de tales defensas por movimientos de la conciencia pública y por la fuerza de las capacidades, y prestigio del candidato. No creo que nada, siendo o habiendo sido, calidez de un partido fuerte puede condicionar la subalterna posición.

No colligite la conducta del señor Villalobos en su última campaña. La cito solo y precisadamente para comprobar la falta de lógica de sus opiniones actuales; y como tampoco dije nada de jefaturas reales o imposibles, juzgo que no se dirige a mi cuando habla de personas que no son las más indicadas por tal o cual, o sea para reprocharle su subordinación al señor Castro Quesada. Y lo juzgo también, porque mi adhesión (tal a los principios y al jefe del Partido) al cual he pertenecido, bien probada en todo momento, aun cuando fuera contra mi conveniencia personal, ni da, el derecho a examinar libremente, la responsabilidad que al año siguiente siempre, todo lo que pueda afectar las condiciones de éxito de la agrupación y su jefe.

El sábado pasado llevaba nada menos que seis carros completamente llenos, lográndose una entrada de más de cuatro mil colonias, de la que quedan libres más de dos mil a la Empresa del Ferrocarril.

Se ofrecerá una comida de despedida al Profesor señor Castro Meléndez

El Gobierno de El Salvador ha llamado a su servicio, al profesor Ricardo Castro Meléndez, para ocupar un alto cargo en la enseñanza de su país. Por lo tanto, el señor Castro Meléndez prepara viaje para aquella República hermana, y con tal motivo, uno de sus amigos y discípulos, don Marco Tullio Gómez, organiza un banquete de despedida en honor de aquel estimado educador, a cuyos esfuerzos, actividades, y el apoyo del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

En reunión plena de visitantes de escuelas, celebrada en esta capital, impartieron instrucciones sobre los nuevos horarios y planes educacionales

La conducta adoptada por el señor Secretario de Gobernación para impulsar la asistencia escolar fue calurosamente encomiada

Recientemente se celebró una importante conferencia de Visitadores de Escuelas, en el despacho del Inspector General, don Benito Aguilar. La asistencia fué plena y todos los Visitadores rindieron extensos informes acerca de las labores escolares desde su comienzo, notándose que la organización de las escuelas es magnífica. En esa reunión se dieron instrucciones a los Visitadores sobre los nuevos horarios y planes de estudio a que se refieren los decretos 12 y 13 del 18 de febrero del presente año. Estos planes están de acuerdo con la obra de Programas existentes y los hacen aplicables en forma científica e higiénica en las escuelas.

También se efectuó un cambio de impresiones acerca de la circular enviada por el señor Secretario de Gobernación a las autoridades locales para hacer más efectiva la asistencia escolar en las escuelas rurales. Esta circular ha dado magníficos resultados para la asistencia de los estudiantes y con ella se ha comprendido la necesidad que existía de un procedimiento tan eficaz como éste. Se comentó que era el único Secretario de Gobernación que se preocupaba por la asistencia escolar.

También se tomó nota de algunas que otros como asistido de autoridades que se mostraban indiferentes.

DR. HERDOCIA
Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
Horas de Consulta: 10 a 12 a. m. y 2 a 5 p. m.
Configuo al Teatro Variedades



KOLYNOS limpia la dentadura, las encías, la boca entera. Contiene germicidas que destruyen los microbios dañinos; protege contra el dolor de muelas, las caries, las infecciones de las encías y la pérdida de la salud en general.

Use Kolynos en el cepillo seco y observe que limpia y fresca se siente la boca.

KOLYNOS CREMA DENTAL

JOHNSON LINE

LA MOTONAVE
MARGARET JOHNSON
7200 Toneladas
Llegará a Puntarenas alrededor del 8 de Marzo llevando carga y pasajeros para los siguientes puertos:
LA UNION, ACAJUTLA, CHAMPERICO, SAN DIEGO, SAN PEDRO, SAN FRANCISCO, PUGET SOUND y VANCOUVER
Para informes respecto a pasajes y fletes dirigirse a
FELIPE J. ALVARADO & CIA.
San José — Puntarenas
GRACE & CO., CENTRAL AMERICA
SAN JOSE
Magnífica oportunidad para embarcar café a San Francisco y Vancouver asegurándose una rápida entrega

Por falta de otras escuelas profesionales la carrera del Derecho ya no es un porvenir para nuestros juveniles

Quince jóvenes matricularon el año pasado en la Escuela de Derecho — TWENTY SIX CINCO — este año — 31 número de aspirantes — y, no obstante, no es ya en Costa Rica una carrera improductiva, por el número considerable de abogados en ejercicio, que ayudan a más de TRESCIENTOS. Hay un molito obligado para que la juventud se incline por esta profesión; la carencia de otras escuelas.

Ataques o Epilepsia

HAGA CESAR en el acto los ataques. Sólo para demostrar sus resultados enviaremos GRATIS una muestra y un folleto a toda persona que nos diga su edad. Se ha usado desde hace 51 años ¡Para que sufrir más tiempo cuando se ofrece alivio gratis!

Dirigirse: TOWN REMEDY CO., Milwaukee, Wis., E. U. A.

UNA CARTA QUE HABLA POR SI MISMA

Sullana (Perú), agosto 16 de 1928.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY
New York

Muy señores nuestros:

Con la presente manifestamos a ustedes lo siguiente:

Somos dueños de tres carros "Chevrolet", camiones de una tonelada, con los que hacemos el servicio en este lugar. Hace un mes tuvimos que hacer un viaje a una población situada a ciento treinta kilómetros de ésta. Tuvi- mos que pasar por una parte peligrosa del camino en la noche, y con luz mala. Coincidió con la luz mala y el mal camino que en una subida de mucho gradiente... el carro regresó hacia atrás, sin dar tiempo, debido a la estrechez del camino, a manejar la dirección hacia atrás.

Creímos completamente perdido y destrozado el carro, que felizmente conducía solamente carga, pero cual fue nuestra sorpresa, que después de que el carro da tres vueltas de campana, encontramos el carro, destrozado a la carrocería y parado en la pendiente, sin que por lo menos se le haya rajado una llanta. Con empeño tratamos de revisar el motor, arran- camos, y se prende muy bien, y en resumidas cuentas, a más de la ca- rocería que se destrozó, no le pasa absolutamente nada en la máquina ni en nada del carro, tan es así, que con gente y tirado por otro carro, y con la fuerza de su mismo motor, lo sacamos del precipicio en que cayó, y continuó la marcha al lugar de su destino y con la carga que llevaba.

Damos a conocer a ustedes este detalle, para que se den cuenta esta vez más que la construcción del Chevrolet es inmejorable.

Con sentimientos de la más alta consideración, nos suscribimos de Uds.
Attos. y S. S.

Escrito por MANZANO HNOS.
A. JORDAN M.

Un tributo a los camiones Chevrolet, que
confirma nuestras manifestaciones

UNION MOTORS

En casi un millón de colones ascendió el monto de hipotecas hechas por el Crédito Hipotecario en el mes pasado

Según el informe del estado ge- neral de las operaciones del Cré- dito Hipotecario de Costa Rica, pre- sentado a Hacienda y al Control- lor de Hacienda, el mes de fe- brero, para el Crédito Hipotecario, las hipotecas hechas ascendieron hasta el último de febrero con un saldo de más de 300 colones, acusando un aumento de 327,500, sobre el mes anterior. En el mes de febrero han sido supe- riores a las de meses anteriores, el de enero fue considerado como uno de los mejores, y ahora más el de febrero, pues el au- mento de hipotecas llegó a casi el millón de colones.

20
45
gafas
gafas
Memorizadora
Amelbulina
para la memoria
para la memoria

Dr. A. CASTRO GUTIERREZ
Médico y Cirujano
Ex-interno de hospitales americanos y tropicales durante siete años.
Oficina: 25 varas Norte del Correo.
Horas de oficina: de 9 a 11 y 2 a 4 p. m.
Teléf. habitación: 2359 :: Teléf. oficina: 2341

Con una lucida fiesta que se celebrará el nueve de los corrientes, será inaugurado el Centro Social Ariel, en la ciudad de Alajuela

Los elementos del Centro Social Ariel, fundado recientemente en la ciudad de Alajuela, han fijado para el día 9 de los corrientes para ce- lebrar la fiesta de su inaugura- ción, acto que consistirá en un banquete para el cual se ha con- siderado preparativos. Indu- dablemente será un momento acen- tuadamente social, tanto por el se- ñalado número de señores que ya acuden al Centro, como por la

magnífica acogida que la sociedad alajuelense ha dispensado a la. idea de establecer una entidad de esa naturaleza, que bastante falta le hacía en la floreciente ciudad del Prión. Los estimables jóvenes qe integran la Directiva han puesto muy entusiasta en la difícil ta- rea de darle consistencia a la fundación del CENTRO SOCIA- L ARIEL.

Contando ya con edificio propio, la Directora del Colegio de Señoritas desea dar a este plantel un efectivo espíritu de institución

Este año el Colegio de Señoritas mismo un efectivo espíritu de las prestará sus servicios como en épocas anteriores, ya que ha qu- dado terminada su construcción. En tal virtud, se dio aviso a la Directora de la Escuela Villeta Matutina para que ella repartido el edificio durante todo el día en las labores de su enseñanza. A propósito del Colegio de Se- ñoritas, se nos ha informado que este año se tomarán en ese plantel de Segunda Enseñanza, diver- sas medidas disciplinarias que darán mayor seriedad al Colegio. Una de las preocupaciones más importantes de la señora Direc- triz de ese plantel es la de imple- mentar en el mismo un efectivo espíritu de institución y para lo cual ya se cuenta con una facilidad, como es la de contar de nuevo con casa propia para las alumnas. Para el Colegio de Señoritas se hizo un pedido de utilería por valor de cinco mil colones material con que pronto llegará al país y con el que se dotará al plantel de todo lo necesario para los estudios que allí se practican. Actualmente se están efectuan- do los trabajos de pluma apla- nadas, y las clases comenzarán el día once del corriente para los tres primeros años, y para los otros años, el doce del mismo mes.

Una calle llamada a ser una de las más bellas de la ciudad, que quedará en ruinas cuando comience el invierno

Hemos dado una vuelta por la ci- dad por donde hace tiempos exis- tió una línea de tranvía que conec- taba la calle de la Sabana con la del Cementerio, y nos ha dado la última vez el estado en que dicha ca- lle se encuentra. Las condiciones de sanidad de dicha calle no por- den ser peores; solamente de un lado hay caños y los lodazales qe se forman en ella cuando comen- cia a llover sería una cosa a- troz.

Conversando con algunos veci- nos, nos han informado que a fi- nido en particular. Nos permitimos sugerir a quien correspondiera, la pavimentación de la calle que mencionamos, con la seguridad de que quien quiera que en ello se interese contribuirá gran- demente al ornato y a la salud de la ciudad en general, y del veci- nario en particular.

CAMIONES
PARA TODO
TRANSPORTE
PUNTUALES, RAPIDOS, SEGUROS
TELEFONO No. 3647

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano"

Ayer fue clausurada la Hostería de Cinco Esquinas, por orden de la Secretaría de Gobernación

Serán clausuradas igualmente todas aquellas que no estén dentro del perímetro de la ciudad

Por orden de la Secretaría de Gobernación ayer fue clausurada la Hostería situada en Cinco Es- quinas. Se informó que no conta- ba con patente de la Municipal- dad respectiva, y esto dio origen a la orden, que fue tramitada en el acto.

Con respecto a hosterías de la capital, hoy será tramitado en la Secretaría de Gobernación un pro- yecto del Subsecretario señor Gat

No Más CALLOS

Una gota del maravilloso líquido en cualquier callo y el dolor desaparece instantáneamente—en menos de 3 segundos. El callo se seca y se desprende. Cuidado con las imitaciones. De venta en todas partes.

"GETS-It"

China, E. U. A.

Está próximo a salir a luz publica un interesante folleto que historia la situación financiera del país de 1924 a 1928

Próximamente saldrá a luz un folleto intitulado "COMPTON INTERNATIONAL DE COSTA RICA, cuyo autor es el joven profesional don Carlos Méndez, el cual comprende el período de los años de 1924, en que se establecieron los valores de Costa Rica, hasta 1928; contiene 22 cuadros relati- vos a la importación y exportación de Costa Rica; además, 10 exposiciones gráficas; es pues, un examen del estado económico del país en ese período, expone el comercio entre los Estados Unidos y Costa Rica, y viceversa, resultando

La Mujer que tenía en la Boca el Corazón

Un tomo de corte fino y largo; aristocrático y manual. En la portada una tenue espiral de humo se desprende del cigarrillo que aprieta entre sus dedos, sentada entre colchones, que envueltos en la suavidad que deja adivinar en sus formas, la deliciosa estampa de una mujer que tiene en la boca un corazón.

Es el libro de Raúl Salazar; tengo ansia de leerlo, ya que tras el sugestivo epígrafe tiene que haber una obra inteligente y qui- za generadora de buenas emocio- nes.

No obstante el no me tango, que lleva en su dedicatoria al Ri- jo de Rómpit y Latona, ya que no voy a jugar la obra sino moder- tamente a dar la impresión que me causa su lectura, apuro con avidez su contenido y en ello me detengo como si buscara vino de Falerio en ánfora brujada y cincelada.

Con lineamientos inconfundibles se destaca en el conjunto de la obra una extraña y vigorosa origi- nalidad al no en el tema, si en el estilo, que parece pecar por un extremo, lirismo en la primera comedia; quizá el autor, por con- servar, hasta el último extremo su espíritu innovador, se apartó de las reglas generales del drama y en los párrafos indicadores de la situación y actitudes de sus per- sonajes adopta un tono declama- torio que si bien, como antes he- dicho, no está de acuerdo con la concepción que en estos períodos se acostumbra, afirma en cambio la psicología de los personajes, guar- da armonía con el desarrollo del drama y sella definitivamente la exquisita originalidad de su obra.

La mujer que tenía en los la- bios el corazón" es un todo un drama. La escena primera, de un realismo demasiado vulgar, prepa- ra el espíritu para experimentar la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el estallar de los besos sobre sus labios, la descomulgada emoción de tra- gedia, del final; y los cuadros he- chos con fuertes pinceladas, al es- tremecer el ánimo con los alaridos de locura y de dolor de Rudy, cuando, destruya su propio cora- zón en los labios de su amante, evocan en rudo, y doloroso contraste el

oy se hará por Puntarenas el primer em-
barque de bananos de la zona atlántica
CANTIDAD QUE SERA EMBARCADA ES DE CINCO MIL RACIMOS
QUE LLEGARON AL PACIFICO EN MUY BUEN ESTADO
este embarque da buen resultado, el segundo será de diez mil y el quinto
veinticinco mil que es el monto de la producción en la zona de Turrialba

Para la United Fruit el
ese banano, a Puntarenas, el tren
bananero guato ocho horas, apro-
ximadamente, y según una comu-
nicación telefónica que recibiera-
mos anoche de aquel puerto, el ba-
nano llegó en buen estado. Los ca-
ros quedaron en el switch del Mue-
llecito, en el Estero; allí será tras-
ladada la fruta a lanchones para
ser conducida al buque que espe-
ra esa carga en la rada.
Bananos del Pacifico insiste-
ron en que la United les compra
bananos; ellos ofrecieron reu-
nir hasta mil racimos de prime-
ra, contestándose, por segunda
o tercera vez, que la Compañía no
tenía interés en la compra de fru-
ta del Pacifico, pues el único in-
terés que tiene es el de defender
los intereses de los bananeros de
la zona de Turrialba.
Los gastos hechos por la United
para facilitar los embarques de los
bananos por el Pacifico, son tan gran-
des, según nos informan, que com-
prada la fruta a cincuenta centá-
vos, uno, pierde dinero, máxime
tratándose de tan infimos embar-
ques. Esto nos lo declaró ayer un
alto empleado de la United.
Este primer embarque se ha-
rá por vía de prueba; si las cosas re-
sultan bien, el que se hace en la
semana entrante será de diez
mil racimos, de quince mil el si-
guiente, y así sucesivamente hasta
exportar todas las semanas los 25
mil racimos de la producción tu-
rialba, producción que actual-
mente alcanza a esa cantidad. El
banano para esta prueba, es de
"tres cuartas", esto es, del mismo
que se exporta a Inglaterra; de la
món a Manchester. La fruta ha
tenido que ser cortada, muy verde
para que llegue en buen estado.

DR. M. FALLAS DIAZ
MEDICO Y CIRUJANO
Calle 25 varas al Oeste de la Botica Francesa, contiguo
a Bolaños y Ulloa.
De 10 y 30 a 11 y 30 a. m. y de 2 a 3 p. m.
CONSULTAS ESPECIALES PREVIO AVISO
TELEFONOS (Oficina, 2405.
(Habitación, 2572.

Se aprobada una ampliación de \$ 27.000
al presupuesto de la Municipalidad de Cartago

Como la Municipalidad de Cartago
está en proyecto realizar va-
rias importantes obras de fomen-
to como carreteras, y edifi-
cios para alojamiento de sus
dependencias se vio obligada, por
circunstancias, a la formula-
ción de un presupuesto extraordi-
nario por la suma de \$27.000, el
cual ha sido aprobado favorable-
mente por la Inspección General de
Gestión Municipal, en vista del
plausible destino que se va a dar
a esa suma.

Un camión de Escasú, conduciendo 18 pasajeros,
llega felizmente al muelle de San Carlos

Reitor Correspondal en Muelle
de San Carlos nos comunica esta
mañana, por telégrafo:
A las 18 horas llegó a esta, don-
de arribó el autobús No. 92, de don-

REMEDIO NONIS PARA LAS ANEMIAS Y SUS CONSECUENCIAS

HEPATROL

(Preparado por el famoso método de WIPPLE que constituye un progreso
considerable y que ha transformado por completo el pronóstico
de las anemias)

Actualmente recetado por todas las celebridades médicas francesas que
han quedado sorprendidas de su gran valor en todas las variedades de
anemias.

Pronto llegará a Costa Rica por primera vez a la

NUOVA BOTICA DEL CARMEN

que ha llegado a distinguirse por recibir inmediatamente las

GRANDES NOVEDADES MEDICAS EUROPEAS

LA
emulsificación del aceite
de hígado de bacalao
como en la Emulsión de
Scott, hace que se di-
giera y asimile tan fá-
cilmente como la leche.
Robustece y tonifica

Emulsión de Scott

CORRESPONSAL

Mundo Josefino

Apreciable enferma Enfermas

Con gran pena hemos sabido
que el estado de salud de doña
dona de Esca, madre de nuestro
estimable amigo don Andrés B.
za Cano, sigue siendo en extremo
deplorable. Hacemos votos por su
restablecimiento.

Mejoría
Nuestro apreciable amigo don
Guillermo Pérez Canto sigue ya
fuera de la clausura de una mu-
no sufrida en días pasados. Lo
celebramos.

Peruaneas
Para una temporada en la ciu-
dad de Alajuela la señorita Car-
men Canot.

—Regreso de Cartago la señorita
Felicia Zeller.
—Organizado por las señoritas
Aubert y Merino, se efectuó el do-
nino un paseo a Echverría, que
resultó muy animado. Los ex-
cursionistas salieron en la mañi-
na y regresaron al atardecer.

Compromiso matrimonial
Richards - VELAZQUEZ

Se ha efectuado el compromiso
de boda de Mr. Dick Richards, a
preciable caballero de la colonia
norteamericana, con la gentil se-
ñorita Flora Velazquez Fernán-
dez. La ceremonia se verificará en
el mes de mayo.

Es Florida una de las más apor-
tantes y bellas damas de nues-
tra sociedad. Hija del doctor don
Miguel A. Velazquez y cónyuge
de Velazquez, ha heredado de
sus progenitores todas las virtu-
des que han tenido desde un "cul-
to tradicional en tan distinguido
señor. La familia Velazquez se
encuentra en la ciudad de San
José, y sus miembros se han
convertido en una familia de mu-
chas felicidades.

Mejoría
Con gran satisfacción hemos al-
dió entrados de la mejoría de la
distinguida dama doña Amalia
Gonzalez de Casas.

Nos complacemos en formular
nuestros votos por su pronto y
completo restablecimiento.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

**El Seminario y el Colegio de San
abren su curso lectivo**

El Colegio Seminario abre sus
clases hoy. El de San José abrirá
mañana.

ES DIFERENTE

CUANDO UD. SABOREA
UNA TAZA DEL DELICIOSO

Café Castro Avilés

UD. MISMO LO ENCUENTRA
DIFERENTE PORQUE ES MEJOR
Y VALE LO MISMO

SERVICIO A DOMICILIO

773

**El Jefe del Estado está de acuerdo en que las obras de pavi-
mentación se hagan por administración y no por contrato**

En cuanto al pavimento de las calles del Templo de la Música, el señor Presidente
manifestó que debían pagarse por contrato

El ingeniero señor Hardman opina igualmente, que todas esas obras deben
hacerse por administración, para lo que aconseja la redacción de un contrato
adicional. En la sesión de hoy de la Comisión de Pavimentación quedarán
definitivamente resueltos estos asuntos

Nuestra exclusiva informa-
ción de ayer acerca de lo ha-
bido en la sesión del día anterior
de la Comisión de Pavimentación,
respecto a las cuentas presentadas
por la Compañía y el proyecto
para redactar un nuevo contrato,
por considerar que el actual es
defectuoso, quedamos en la espera
de que se agregen los acome-
timientos de ayer relacionados con estos
asuntos que desde hace algún tiem-
po vienen agitando la opinión pú-
blica. La actual Comisión de Pa-
vimentación está laborando a co-

ciencia, y a lo que se refiere es a
encarrilar en debida forma to-
do lo relacionado con el proble-
ma de pavimentación; se logró
una resolución en el sentido
técnico de las obras, y ahora se
trata de ejercer un control com-
pleto, por medio de un contrato
que garantice los intereses comu-
nales.

La visita de ayer al señor Pre-
sidente de la república.
Muy temprano de la mañá-
na de ayer, y de acuerdo con lo ha-
bido en la sesión del día ante-
rior, dos miembros de la Comisión
de Pavimentación estuvieron en
la casa Presidencial y con el Jefe
del Estado celebraron una amplia
conferencia. Entre otros asuntos
se discutió la necesidad de que el
señor Presidente de las dificul-
tades que se presentaban a la Co-
misión con el actual contrato, de
las deficiencias del mismo y de la
imposibilidad de llevar a cabo las
obras que, con dicho contrato, no
estaban garantizadas; hicieron ver
además que la labor resulta es
esa forma imposible y que de se-
guir así las cosas nada se logra-
ría, y a la vez fueron cuestiona-
dos los señores de la Comisión de
pavimentación a redactar un
nuevo contrato, de acuerdo con
las cuentas hechas con la Compañía
pavimentadora. También se refirió
a la presentación de las cues-
tas; la compañía valora las obras
ejecutadas hasta ahora en casi
500 mil colones, suma que se con-
sidera excesiva; cobra por alto
sueldos a ingenieros y por alto
alquileres de camiones; mostraron
que la compañía cobra por las
cuentas y lo informaron tam-
bién de la dificultad que pre-
senta la compañía al querer que se
le pague las calles del Templo,
la Música a la avenida diez por
administración, debiendo ser por
contrato; y finalmente se le in-
formó de todo lo discutido en la
sesión de ayer, del acuerdo a que
se había llegado, solicitándose
su consejo al respecto.

El Jefe del Estado está de ac-
uerdo en que se haga un contrato a
diciembre y que todas las obras se
hagan por administración.
El señor Presidente de la Repu-
blica prestó especial atención a
aquellos puntos que se refirieron
con ellos todo lo que está ocu-
rriendo; principió manifestando
que el estaba muy bien impresi-
onado acerca de que la Comisión
de Pavimentación trabajase con
conciencia y habría que a cargo
labor eficiente en pro de lo
intereses comunales. En cuanto
a las deficiencias del contrato, q
detenidamente se le expusieron
manifestó que su opinión era q
había que redactar un contrato
adicional con la Compañía en e
sentido de que todas las obra
serían pagadas por administraci-
ón; este respecto citó la bori-
dad de los contratos con la co-
pañía constructora de las carre-
teras, en los que el Estado no pa-
ya por administración; aconsejó
en ese contrato adicional no se
contemplara para la comisión n
ninguna de las obligaciones de
los empleados e ingenieros de
las Compañías. Como también re-
pusiera a don Cleto que había e
sistido algunos señores que ten-
dían a redactar un contrato ad-
cional, manifestó que él no re-
comendaba la idea de que en el
nuevo contrato se ejecuten las ob-
ras por administración. Todo esto
se lo comunicó ayer entre ellos.

Mientras otra subcomisión de
la Comisión de Pavimentación
asistió a los directores de la Com-
pañía alemana. Esa subcomisión
puso al corriente de lo habido en
la sesión del día anterior, y le
invitaron que se les hiciera al Re-
sidente Schuller y al Ingenie-
ro Jefe de la Compañía para con-
sultar acerca de la necesidad de
allí discutir el contrato y tramitar
el proyecto de redactar un a-
dicional, por considerar que el ac-
tual contrato no cubre los intereses de
la comunidad y de la misma com-
pañía. La invitación fue aceptada.
Luego se habló ampliamente
sobre las cuentas, sobre el caso de
las calles del Templo de la Mú-
sica a la avenida diez, sobre la
tesis de la Comisión de que esas
obras debían pagarse por con-
trato y no por administración. Todo
esto quedó de ventilarse en la
sesión de esta tarde, previas las
disposiciones que se hicieran.

El Ingeniero Hardman de ac-
uerdo en que las obras se ejecuten
por administración.

Fue consultada también la o-
pinión del señor Ingeniero Har-
dman acerca de la necesidad de
redactar un contrato adicional al
actual; el Sr. Hardman, Jefe de
los trabajos de pavimentación se
manifestó de acuerdo en que de-
bía redactarse ese adicional, pero
que todas las obras debían llevar-
se a cabo por administración y
no por contrato.

La sesión de esta tarde será de
gran importancia. En ella se
resolverá definitivamente todo.

La sesión de esta tarde de la
Comisión de Pavimentación será
de gran importancia. En ella ha-
brá de resolverse en definitiva
los dos asuntos: el contrato y las
cuentas. Constará el contrato de
la Compañía Wava y el regu-
lador y el Ingeniero Jefe de la
misma. Allí se dará cuenta de la
opinión del Jefe del Estado al res-
pecto, así como del resultado de
las vistas de ayer de que hemos
informado.

Cabe advertir que la mayoría
de la Comisión, se ha manifesta-
do en favor de la tesis de un con-
trato adicional y en no pagar las
obras ejecutadas por administración
sino por contrato. Y para
también la idea de que en el
nuevo contrato se ejecuten las ob-
ras por administración. Todo esto
se lo comunicó ayer entre ellos.

En cuanto a las cuentas, el Je-
fe del Estado manifestó que las
cuentas de la compañía constructora
de las carreteras, en los que el
Estado no paga por administración;
aconsejó en ese contrato adicional
no se contemplara para la comi-
sión ninguna de las obligaciones
de los empleados e ingenieros de
las Compañías. Como también re-
pusiera a don Cleto que había e-
sistido algunos señores que ten-
dían a redactar un contrato ad-
cional, manifestó que él no re-
comendaba la idea de que en el
nuevo contrato se ejecuten las ob-
ras por administración. Todo esto
se lo comunicó ayer entre ellos.

En cuanto a las cuentas, el Je-
fe del Estado manifestó que las
cuentas de la compañía constructora
de las carreteras, en los que el
Estado no paga por administración;
aconsejó en ese contrato adicional
no se contemplara para la comi-
sión ninguna de las obligaciones
de los empleados e ingenieros de
las Compañías. Como también re-
pusiera a don Cleto que había e-
sistido algunos señores que ten-
dían a redactar un contrato ad-
cional, manifestó que él no re-
comendaba la idea de que en el
nuevo contrato se ejecuten las ob-
ras por administración. Todo esto
se lo comunicó ayer entre ellos.

Ya llegó el nuevo surtido de repuestos para

Compensadores "WATSON"

— DONDE —

ALVARADO & BRESCIANI

Unicos Agentes

ANOHE EN LA MUNICIPALIDAD

**SE ACORDO PROMOVER LAS BASES Y FINANCIAR LA OBRA
DE CONSTRUCCION DE UN MERCADO MODELO EN LA CAPITAL**

**EL PLANO QUE SE ADOPTO EN UN CONCURSO QUE SE ABRIÓ
AL EFECTO, SERA PREMIADO CON DOS MIL COLONES**

Anoche — como lo anunciamos
en su oportunidad — se celebró la
sesión conjunta entre la Municipa-
lidad y la Comisión de Sanidad
para conocer del proyecto del se-
ñor Administrador General de
Mercados, don Eduardo Bredie,
para la construcción de un Mer-
cado moderno que reuna toda cla-
se de exigencias.

A moción del Regidor Chaves
se acordó nombrar una Comisión
para promover las bases de la ci-
tación y financiar la obra, inte-
grada por las siguientes perso-
nas: Regidores Roberto Boland,
Mora, y el doctor don
Julio C. Ovaroa; asimismo, se dis-
puso pagar dos mil colones a la
persona que presente el plano o
se adopte, en el concurso que re-
flectará al efecto, para la cons-
trucción de la obra en referenci-
ado.

Ampliando la moción se dis-
puso luego que los dos mil colones
se darán solamente al arquitecto
nacional que presente el mejor
plano, sin gozar de esa retribu-
ción la casa que resulte favoreci-
da con la licitación.

—(o)—
En vista de lo avanzado de la
hora se dispuso que la sesión or-
dinaria que debía celebrarse
jueves, es decir, mañana, a las o-
cho de la noche.

**Una nueva y considerable
baja se ha operado en los
precios del dulce**

Recibimos informes de la ciu-
dad de Alajuela, acerca de las co-
tizaciónes obtenidas por el dulce
en la Feria de ayer en aquella lo-
calidad: el pedregno, de cinco li-
bras, se cotizó a razón de \$ 80
el ciento de azúcar; el grigido, de
seis libras, se realizó a \$ 90 de
doble se desprende que la baja ha
sido considerable, debido a la
gran afluencia del artículo en la
Feria de ayer.

El descenso sufrido en las co-
tizaciónes, en relación con los pre-
cios obtenidos en la Feria de la
semana pasada, es de 20 puntos,
proximadamente. Esto nos mue-
ve a pensar que en nuestro Mer-
cado repetirá el descenso, lo
cual redundará en beneficio del pú-
blico consumidor.

EN CARTAGO

se venden los exquisitos

DULCES HELADOS

Lo más sabroso, lo más barato. Pídalos.



Sobre impuestos, no puedo al-
legar a decir nada, y calificar de
"falta de información" para el
de la Fábrica misma se puede uti-
lizar de sus instalaciones, para el
uso de un taller, comerciante en
los alrededores, con frecuencia se
trata en el Pabellón, se estruñan de
esta no es una mala negocio que
se abre en el país ha crecido este
que respalda también con el pro-
yecto.

No es hecha obra cuando yo
estoy en familia aquí en el país
para el trabajo en el extranjero
se ha convertido con importa-
ción de los elementos del Gobierno, que
haya crecido en mi ciudad, no
debe de ser una mala idea, pero
el jefe del Estado, pero no aseguro
que es favorable al proyecto.

Repito, tengo todos los
datos para decir que el proyecto
dienta, que presto he de presen-
tar a la consideración del Gobi-
erno, para lo que si bien tiene
una gran importancia. Yo expuso
en la comarcal, las bondades
económicas del negocio.

Volvamos en qué parán estas
cosas.

Celebraríamos muy de verda-
de realizar el proyecto del
Caucho: es de interés para el
país, en la economía social y
moral.

Sin rival para freír y cocinar.

No acepte substitutos. Use solamente

ACEITE
ARGO
es mejor y más sano

Gracias. Escríbanle volviendo a decirle que lo eligió a usted porque sabe que es el más sano y la preparación de Delicatas, exquisita y deliciosa.

Revista de la Industria
ARTHUR BAY & CO., Ltd.
Apostrophe Postal 1928, San José

MEDIAS PHOENIX

NOTA RAPIDA LIMONENSE

FEOLI & RIMOLO
UNICOS DISTRIBUIDORES
San José

PROGRAMA El Día Oficial

NI BIEN, NI MAL

Dr. M. VALENZUELA
Dentista Americano
En su nuevo Gabinete Dental 125 varas al Norte del Carmen
TELEFONO 2650

¡PRESENTE!

del concierto que dará la Banda Militar esta noche en el Parque Militar.

Hay personas a quienes si les preguntáramos tantas veces como d tiene el año cómo están, contes

¡PRESENTE!

[illegible]

La Municipalidad punta...

ALTINA
es el dispensador
indispensable de la ali-

Únicos concesionarios:
THE COSTA RICA MERCANTILE Co.
Apertado 19
SAN JOSE

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miquel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

